Giorgibel

Giorgia nasce a Bologna e vive in un piccolo paese dell'Appennino Tosco-emiliano. Nel 2012 frequenta un corso per apprendere le nozioni base della fotografia, scoprendo in essa la sua più congeniale dimensione artistica.
Il suo lavoro è basato sull'autoritratto, che utilizza per vedersi, cercarsi, guarirsi, senza mai svelare il suo volto. Una ricerca personale intima e profonda che indaga la propria identità, sempre in bilico tra il fondersi e il nascondersi nella natura o nei dettagli degli ambienti quotidiani.

LE PICCOLE COSE
(trittico)

Questa è una piccola serie realizzata nel mio appartamento, nel periodo di isolamento forzato a cui l'emergenza Covid ci ha portato.
Sono stati tempi strani, in cui una sospensione collettiva così rigida e prolungata non ci aveva mai colto. Questo indispensabile arresto della corsa quotidiana verso quello che era la nostra vita, fatta di lavoro e di relazioni dirette, ha generato in molte persone angoscia e senso di vuoto.
Vivere forzatamente nei nostri rifugi casalinghi, ha consentito di ripensare al valore che hanno le piccole cose e che sono l'essenza del nostro stare bene.
Da questo periodo buio e denso di incertezze, dubbi e anche paure per il futuro, sono emerse in me, leggere e delicate, tre immagini che racchiudono il senso di ciò che mi è mancato, che non voglio mai dare per scontato e che ho capito. Una sorta di manuale delle cose importanti.
#1 - Ritrovare il contatto con la natura, sentirsi parse di essa.
#2 - Concedersi del tempo e dello spazio solo per sè, fare per un momento ciò che si vuole, anche niente, senza sensi di colpa.
#3 - Stare accanto alle persone che ami, prendersene cura e non dare mai per scontato la loro presenza.

Titolo: LE PICCOLE COSE

Anno di realizzazione: 2020

Formato singola foto: 60x80 cm

Stampa: Glicée Fineart

Carta: Itart Verona Smooth Ultra White 280 gsm

Supporto: Alluminio Dibond

Cornice: Legno nero spessore 2 cm