Giorgibel

Giorgia nasce a Bologna e vive in un piccolo paese dell'Appennino Toscoemiliano. Nel 2012 frequenta un corso per apprendere le nozioni base della fotografia, scoprendo in essa la sua più congeniale dimensione artistica.

Il suo lavoro è basato sull'autoritratto, che utilizza per vedersi, cercarsi, guarirsi, senza mai svelare il suo volto. Una ricerca personale intima e profonda che indaga la propria identità, sempre in bilico tra il fondersi e il nascondersi nella natura o nei dettagli degli ambienti quotidiani.

LE PICCOLE COSE

(trittico)

Questa è una piccola serie realizzata nel mio appartamento, nel periodo di isolamento forzato a cui l'emergenza Covid ci ha portato.

Sono stati tempi strani, in cui una sospensione collettiva così rigida e prolungata non ci aveva mai colto. Questo indispensabile arresto della corsa quotidiana verso quello che era la nostra vita, fatta di lavoro e di relazioni dirette, ha generato in molte persone angoscia e senso di vuoto.

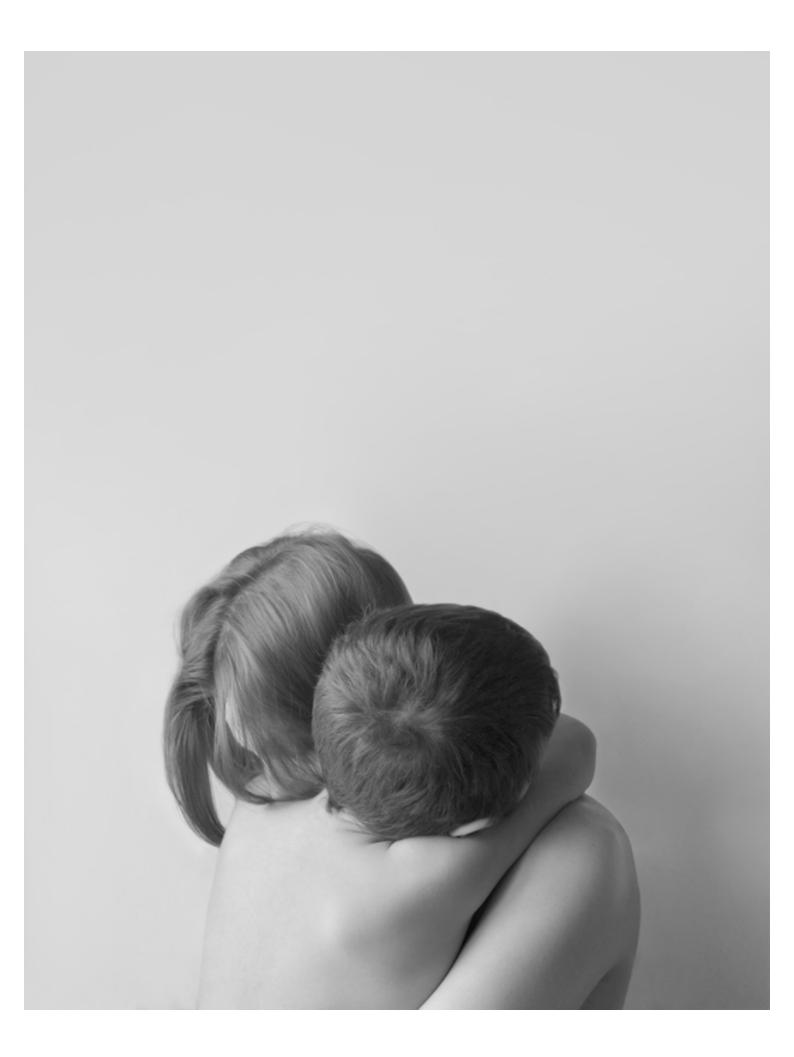
Vivere forzatamente nei nostri rifugi casalinghi, ha consentito di ripensare al valore che hanno le piccole cose e che sono l'essenza del nostro stare bene.

Da questo periodo buio e denso di incertezze, dubbi e anche paure per il futuro, sono emerse in me, leggere e delicate, tre immagini che racchiudono il senso di ciò che mi è mancato, che non voglio mai dare per scontato e che ho capito. Una sorta di manuale delle cose importanti.

- #1 Ritrovare il contatto con la natura, sentirsi parse di essa.
- #2 Concedersi del tempo e dello spazio solo per sè, fare per un momento ciò che si vuole, anche niente, senza sensi di colpa.
- #3 Stare accanto alle persone che ami, prendersene cura e non dare mai per scontato la loro presenza.







Titolo: LE PICCOLE COSE

Anno di realizzazione: 2020

Formato singola foto: 60x80 cm

Stampa: Glicée Fineart

Carta: Itart Verona Smooth Ultra White 280 gsm

Supporto: Alluminio Dibond

Cornice: Legno nero spessore 2 cm













